

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**III городского фестиваля народной культуры**  
**«Этнографический серпантин» в дистанционной форме**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения III городского фестиваля народной культуры «Этнографический серпантин» в дистанционной форме (далее – Фестиваль), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, определение победителей и призеров.

**1.2. Организаторы мероприятия**

**Учредитель:**

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

**Организатор:**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Школа № 53 городского округа Самара (далее – МБОУ Школа № 53).

**1.3. Цели и задачи мероприятия**

**Цель Фестиваля:**

- развитие преемственности поколений через построение особого фестивального пространства для творческого общения детей и подростков с хранителями патриотических, духовно-нравственных, фольклорных традиций.

**Задачи Фестиваля:**

- бережное сохранение культурных традиций народов Самарской области;
- повышение интереса детей и молодежи к изучению и освоению традиционной народной культуры для формирования этнического самосознания;
- сплочение детей и молодежи разных национальностей;
- выявление одаренных детей и молодежи, творческих коллективов в области фольклора и ремесел;
- создание условий для раскрытия творческих способностей каждого участника фестиваля;
- изучение обучающимися культурного наследия и художественного творчества жителей родного края;
- формирование интереса к этнической культуре, уважения и толерантного отношения к самобытности разных народов;
- выявление и развитие творческих способностей детей.

## 2. Сроки и форма подачи заявок на участие

Заявки на участие в фестивале вместе с фотографиями работ в номинациях:

- «Традиционный национальный костюм»
- «Декоративно-прикладное творчество»
- «Художественно-изобразительное творчество (рисунок)»
- «Народное пение» (сольное)

в электронном виде работы необходимо предоставить на электронную почту: [rassohina64@mail.ru](mailto:rassohina64@mail.ru) (форма заявок прилагается) до **15 мая 2020** года.

**Фотографии** работ предоставляются в формате JPEG (jpg).

**Видеоматериалы** предоставляются в формате MP4.

## 3. Участники мероприятия

В Фестивале могут принять участие учащиеся 1-11-х классов общеобразовательных учреждений городского округа Самара,

**Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:**

- 7-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-18 лет;

## 4. Требования к содержанию и оформлению работ участников

### *Традиционный национальный костюм*

Участник представляют жюри фотографии (от 3-х до 6-ти штук) реконструкции (или оригинала) традиционного этнического костюма в различных ракурсах (общий план, вид сзади, сбоку, крупные фото деталей и т.п.). Костюм на фото должен быть надет на одном из участников или на ком-то из членов его семьи.

К фотоматериалам необходимо приложить **краткое описание** (не более 1 страницы печатного текста) демонстрируемого комплекса: история бытования, символика, семантика, особенности кроя и технологии изготовления. Костюм должен быть выполнен с учетом локальных особенностей, представляемого региона, традиционных материалов и с соблюдением основных принципов технологии изготовления, а также представлять национальный колорит и особенности. **Стилизованные костюмы в конкурсе участия не принимают.**

### *Народное пение (сольное)*

Солистам необходимо предоставить видеозапись традиционной фольклорной песни с живым музыкальным сопровождением, а<sup>^</sup>сарапела или под фонограмму «минус» (в записи фонограммы должны применяться ТОЛЬКО традиционные народные инструменты), продолжительность

выступления не более 4 минут. Приветствуется исполнение материала своего региона проживания.

### ***Художественно-изобразительное творчество (рисунок)***

Фотография (или скан) рисунка. Сюжет рисунка должен соответствовать тематике конкурса, где могут быть изображены элементы быта, традиционной народной культуры (календарные, семейно-бытовые народные обряды, праздники, игры, забавы).

#### **Требования к оформлению работ**

- материал и техника исполнения – ватман, акварель, гуашь, акрил, пастель, цветные карандаши и др.
- формат – А3.
- этикетка 8x4 см на внешней стороне рисунка (ФИО автора, класс, возраст, ОУ, ФИО руководителя, название работы).

### ***Декоративно-прикладное творчество***

Представляются **фотографии** художественных изделий, выполненные в любой из техник традиционного декоративно-прикладного творчества (вышивка, ткачество, лозоплетение, берестоплетение, деревянная роспись, а также куклы в национальных костюмах и др).

#### **Работы сопровождаются аннотацией:**

- название работы, номинация;
- фамилия, имя автора;
- возраст автора;
- образовательное учреждение;
- класс участника;
- Ф.И.О. педагога;
- **краткое описание работы** (не более полстраницы А4 печатного текста) изделия – вид изделия, культуре какого этноса принадлежит, техника изготовления, особенности бытования и пр.)

## **5. Критерии оценивания членами жюри представленной работы участника**

#### **Традиционный национальный костюм :**

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы.

#### **Народное пение (сольное):**

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора представляемого региона в исторически достоверном виде;

- сохранение манеры и диалектных особенностей;
- соответствие репертуара и костюмов традиции представляемого региона, условиям конкурса и возрасту исполнителя.

#### **Художественно-изобразительное творчество (рисунок):**

- соответствие тематике и условиям конкурса;
- общее восприятие;
- информативность, эмоциональность;
- актуальность, глубина раскрытия темы;
- оригинальность идеи и содержания.

#### **Декоративно-прикладное творчество:**

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- творческая индивидуальность;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы.

### **6. Жюри конкурса.**

Состав жюри:

**Ведерникова Тамара Ивановна** - Кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СГИК, ведущий Самарский этнограф. (Номинация «Традиционный национальный костюм»).

**Мачкасова Татьяна Анатольевна** доцент кафедры народно-хорового искусства Самарского Государственного Института Культуры. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. Член экспертного совета при Департаменте культуры Самарской области. Член фольклорной комиссии Самарского отделения Союза композиторов России. Руководитель фольклорно-этнографической студии «Уклад». (Номинация «Народное пение»).

**Мальшок Наталья Игоревна** - Заместитель руководителя Регионального модельного центра ГБОУ ДО СО СДДЮТ, руководитель областной социально-педагогической программы "Фольклорная деревня Берестечко", руководитель сектора культуры народов Поволжья ГБОУ ДО СО СДДЮТ. (Номинация «Традиционный народный танец»).

**Филатова Ирина Владимировна** - Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области, методист этнографического музея «Горница» МБОУ ДО ЦВР «Поиск». (Номинация «Декоративно-прикладное творчество»).

**Краевая Светлана Анатольевна** - методист МБУ ДО ЦДЮТик г.о. Самара – (Номинация «Художественно-изобразительное творчество (рисунок)»).

**7. Контактная информация координатора на площадке проведения мероприятия**

Контактное лицо: Рассохина Елена Анатольевна, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ Школы № 53 г.о. Самара, сот. 8927-765-50-75, электронная почта: rassoehina64@mail.ru

Приложение 1

**Заявка**

---

название ОУ

на участие в III городском фестивале народной культуры  
«Этнографический серпантин»

Номинация: \_\_\_\_\_

1. ФИО участника (участников)

\_\_\_\_\_

2. Возрастная группа:

\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. руководителя:

\_\_\_\_\_

4. Сотовый телефон руководителя, электронный адрес:

\_\_\_\_\_

5. Репертуар (представляемый этнос, название произведения, жанр, хронометраж):

\_\_\_\_\_

6. Название ОУ, от которого выдвигается участник:

\_\_\_\_\_

7. Телефон, факс учреждения:

\_\_\_\_\_

8. Электронный адрес учреждения:

\_\_\_\_\_

Приложение 2

**Заявка**

\_\_\_\_\_

название ОУ

на участие в III городском фестивале народной культуры

«Этнографический серпантин»

(Номинация: *Художественно-изобразительное творчество (рисунок),  
Декоративно-прикладное творчество*)

Номинация:

---

1. Образовательное учреждение:

---

2. ФИО автора работы:

---

3. Возраст:

---

4. Ф.И.О. руководителя:

---

5. Сотовый телефон руководителя, электронный адрес:

---

6. Название работы:

---

7. Телефон, факс  
учреждения:

---

8. Электронный адрес учреждения:

---